

有瀬図書館 Jazz Player's Clubによる展示 「本から始まるJAZZ」 書籍リスト

※展示期間中は「新館2階円形書架」に配架しています。

タイトル	所蔵館	配置場所	請求記号
ジャズで弾きたい極上のポップス名曲選. -- シンコーミュージック・エンタテイメント, 2009. -- (保存版ピアノ・ソロ).	有瀬館	本館4階 閲覧室	763.2/JAZ
なんちゃってジャズ・ピアノ: キーボード・マガジン / 斉藤修著. -- リットーミュージック, 2003. -- (リットーミュージック・ムック). c.	有瀬館	本館4階 閲覧室	763.2/SAI/N
ジャズ・ベース・ランニング・ノート: ジャズは基本 / 野村恒夫著. -- ドレミ楽譜出版社, 2013.	有瀬館	本館4階 閲覧室	763.45/NOM/J
ビッグバンドでソロを弾く!. -- シンコーミュージック・エンタテイメント, 2010. -- (シンコー・ミュージック・ムック . ジャズギター・ブック = Jazz guitar book ; Vol.27).	有瀬館	本館4階 閲覧室	763.55/JAZ/27
ジョージ・ベンソンの猛進. -- シンコーミュージック・エンタテイメント, 2012. -- (シンコー・ミュージック・ムック . ジャズギター・ブック = Jazz guitar book ; Vol.32).	有瀬館	本館4階 閲覧室	763.55/JAZ/32
最強のジャム&グルーブ. -- シンコーミュージック・エンタテイメント, 2013. -- (シンコー・ミュージック・ムック . ジャズギター・ブック = Jazz guitar book ; Vol.35).	有瀬館	本館4階 閲覧室	763.55/JAZ/35
ビヨンド・ザ・バップ: 新世代の王道ジャズ. -- シンコーミュージック・エンタテイメント, 2014. -- (シンコー・ミュージック・ムック . ジャズギター・ブック = Jazz guitar book ; Vol.36).	有瀬館	本館4階 閲覧室	763.55/JAZ/36
日本のジャズ・ギタリスト: jazz guitar book presents. -- シンコーミュージック・エンタテイメント, 2014. -- (シンコー・ミュージック・ムック).	有瀬館	本館4階 閲覧室	763.55/NIH
4小節単位でジャズ・フレーズのレパートリーが増やせる本 / 小川智也著・演奏. -- リットーミュージック, 2014. -- (リットーミュージック・ムック . ギター・マガジン = Guitar Magazine).	有瀬館	本館4階 閲覧室	763.55/OGA/Y
トランペット入門: レッスンCD付 / 野呂芳文著. -- ドレミ楽譜出版社, 2006. -- (見て聴いて必ず吹ける).	有瀬館	本館4階 閲覧室	763.63/NOR/T
トロンボーン入門: レッスンCD付 / 野呂芳文著. -- ドレミ楽譜出版社, 2006. -- (見て聴いて必ず吹ける;).	有瀬館	本館4階 閲覧室	763.64/NOR/T
クラリネット入門: レッスンCD付 / 野呂芳文著. -- ドレミ楽譜出版社, 2006. -- (見て聴いて必ず吹ける).	有瀬館	本館4階 閲覧室	763.73/NOR/K
テナー・サックス入門: レッスンCD付 / 野呂芳文, 中尾昭則共著. -- ドレミ楽譜出版社, 2006. -- (見て聴いて必ず吹ける;).	有瀬館	本館4階 閲覧室	763.74/NOR/T
とりあえず作ってみる作曲術入門 / 岡田庄司著. -- 秀和システム, 2009.	有瀬館	本館4階 閲覧室	763.9/OKA/T
スウィング・ジャパン: 日系米軍兵ジミー・アラキと占領の記憶 / 秋尾沙戸子著. -- 新潮社, 2012.	有瀬館	本館4階 閲覧室	764.7/AKI/S
さよならバードランド: あるジャズ・ミュージシャンの回想 / ビル・クロウ[著]; 村上春樹訳. -- 新潮社, 1996.	有瀬館	本館4階 閲覧室	764.7/CRO/S

有瀬図書館 Jazz Player's Clubによる展示 「本から始まるJAZZ」 書籍リスト

※展示期間中は「新館2階円形書架」に配架しています。

タイトル	所蔵館	配置場所	請求記号
ジャズ喫茶リアル・ヒストリー / 後藤雅洋著. -- 河出書房新社, 2008.	有瀬館	本館4階 閲覧室	764.7/GOT/J
ジャズ・イズ / ナット・ヘントフ[著]; 志村正雄訳. -- 白水社, 1982.	有瀬館	本館4階 閲覧室	764.7/HEN/J
Jazz legends : ダウン・ビート・アンソロジー / フランク・アルカイヤー編; 田村亜紀翻訳. -- シンコーミュージック・エンタテイメント, 2006.	有瀬館	本館4階 閲覧室	764.7/JAZ
ジャズ入門 : 200CD : 聴き方、選び方マスターガイド / 200CDジャズ入門編集委員会編. -- 学習研究社, 2004.	有瀬館	本館4階 閲覧室	764.7/JAZ
ジャズを巡る旅 ; 1. -- あいであ・らいふ, 2006. -- (男の隠れ家 ; 2006 september 11, 2007 november 11).	有瀬館	本館4階 閲覧室	764.7/JAZ/1
ジャズを巡る旅 ; 2. -- あいであ・らいふ, 2006. -- (男の隠れ家 ; 2006 september 11, 2007 november 11).	有瀬館	本館4階 閲覧室	764.7/JAZ/2
50年代ジャズ青春譜 / 北村公一著. -- 現代書館, 1984.	有瀬館	本館4階 閲覧室	764.7/KIT/G
ジャズ入門 / エドワード・リー著; 小木曾俊夫訳. -- 音楽之友社, 1986.	有瀬館	本館4階 閲覧室	764.7/LEE/J
ジャズ・トーク・ジャズ : 証言で綴るモダン・ジャズの真実 / 小川隆夫著. -- 河出書房新社, 2006.	有瀬館	本館4階 閲覧室	764.7/OGA/J
Talkin'ジャズ×文学 / 小川隆夫, 平野啓一郎著. -- 平凡社, 2005.	有瀬館	本館4階 閲覧室	764.7/OGA/T
Jazz note / 大倉舜二著. -- 芸術新聞社, 2012.	有瀬館	本館4階 閲覧室	764.7/OKU/J
ルパン三世ジャズノート&DVD / 大野雄二著. -- 講談社, 2004.	有瀬館	本館4階 閲覧室	764.7/ONO/R
Jazz standard theory = ジャズ・スタンダード・セオリー : 名曲から学ぶジャズ理論の全て / 納浩一著. -- リットーミュージック, 2014.	有瀬館	本館4階 閲覧室	764.7/OSA/J
ジャズ : 熱い混血の音楽 / ウィンスロップ・サージェント著; 湯川新訳. -- 法政大学出版局, 1990. -- (りぶらりあ選書).	有瀬館	本館4階 閲覧室	764.7/SAR/J
ジャズ・ヒストリー / ジョン・F・スウェッド著; 諸岡敏行訳. -- 青土社, 2004.	有瀬館	本館4階 閲覧室	764.7/SZW/J
愛と哀しみのJAZZ日記 / 寺島靖国著. -- 河出書房新社, 2003.	有瀬館	本館4階 閲覧室	764.7/TER/A

有瀬図書館 Jazz Player's Clubによる展示 「本から始まるJAZZ」 書籍リスト

※展示期間中は「新館2階円形書架」に配架しています。

タイトル	所蔵館	配置場所	請求記号
頑張らないジャズの聴き方 / 富澤えいち著. -- ヤマハミュージックメディア, 2012.	有瀬館	本館4階 閲覧室	764.7/TOM/G
ポートレイト・イン・ジャズ / 和田誠, 村上春樹著. -- 新潮社, 1997.	有瀬館	本館4階 閲覧室	764.7/WAD/P
チャーリー・パーカー : モダン・ジャズを創った男 / カール・ウォイデック著 ; 岸本礼美訳. -- 水声社, 2000.	有瀬館	本館4階 閲覧室	764.7/WOI/C
ジャズの黄金時代とアメリカの世紀 / 大和明著. -- 音楽之友社, 1997. -- (はじめて音楽と出会う本).	有瀬館	本館4階 閲覧室	764.7/YAM/J
生きているジャズ史 / 油井正一著. -- シンコー・ミュージック, 2002.	有瀬館	本館4階 閲覧室	764.7/YUI/I
ジャズ昭和史 = A history of jazz in Showa / 油井正一著 ; 行方均編. -- DU BOOKS, 2013.	有瀬館	本館4階 閲覧室	764.7/YUI/J
ジャズ : 進化・解体・再生の歴史 / 悠雅彦著. -- 音楽之友社, 1998. -- (音楽選書 ; 78).	有瀬館	本館4階 閲覧室	764.7/YUM/J
ジャズ・アネクドーツ / ビル・クロウ[著] ; 村上春樹訳. -- 新潮社, 2000.	有瀬館	本館4階 閲覧室	764.78/CRO/J
知識ゼロからのジャズ入門 / 林家正蔵著. -- 幻冬舎, 2008.	有瀬館	本館4階 閲覧室	764.78/HAY/C
ジャズ名曲大全集 / 松山祐士編著. -- ドレミ楽譜出版社, 2005. -- (メロディー・ジョイフル).	有瀬館	本館4階 閲覧室	764.78/JAZ
ジャズ・グレイツ / デイヴィッド・ペリー著 ; 瀬川純子訳. -- アルファベータ, 2000. -- (叢書・20世紀の芸術と文学).	有瀬館	本館4階 閲覧室	764.78/PER/J
Jazz guitar chord chart / by William Bay. -- Mel Bay Publications, 2002.	有瀬館	新館B2 G-L	763.55/Bay/J
Berklee jazz standards for solo guitar / [arranged by] John Stein ; edited by Jonathan Feist. -- Berklee Press, 2012.	有瀬館	新館B2 G-L	763.55/Ber
The best of Django Reinhardt : a step-by-step breakdown of the guitar styles and techniques of a jazz giant / by Joe Charupakorn. -- Hal Leonard, c2003, 2003. -- (Guitar signature licks).	有瀬館	新館B2 G-L	763.55/Cha/B
The best of Jim Hall / [Jim Hall]. -- Hal Leonard, [----], ----. -- (Guitar recorded versions : authentic transcriptions with notes and tablature).	有瀬館	新館B2 G-L	763.55/Hal/B
Exploring jazz guitar / Jim Hall. -- Hal Leonard, c1990, 1990. -- (Artist transcriptions ; Guitar).	有瀬館	新館B2 G-L	763.55/Hal/E

有瀬図書館 Jazz Player's Clubによる展示 「本から始まるJAZZ」 書籍リスト

※展示期間中は「新館2階円形書架」に配架しています。

タイトル	所蔵館	配置場所	請求記号
A modern method for guitar / William Leavitt ; v. 1. -- Berklee Press, 1966.	有瀬館	新館B2 G-L	763.55/Lea/M
The best of Chuck Loeb / [Chuck Loeb] ; music transcriptions by Martin Shellard. -- Hal Leonard, ----. -- (Guitar recorded versions : authentic transcriptions with notes and tablature).	有瀬館	新館B2 G-L	763.55/Loe/B
The best of Joe Pass / by Wolf Marshall. -- Hal Leonard, c2003, 2003. -- (Guitar signature licks).	有瀬館	新館B2 G-L	763.55/Mar/B
The best of Pat Martino / by Wolf Marshall. -- Hal Leonard, 2003. -- (Guitar signature licks).	有瀬館	新館B2 G-L	763.55/Mar/B
Wes Montgomery : guitar anthology / [Wes Montgomery]. -- Hal Leonard, [----], ----. -- (Guitar recorded versions : authentic transcriptions with notes and tablature).	有瀬館	新館B2 G-L	763.55/Mon/W
Berklee jazz guitar chord dictionary / Rick Peckham, edited by Jonathan Feist. -- Berklee Press, 2007.	有瀬館	新館B2 G-L	763.55/Pec/B
Jim Hall : a step-by-step breakdown of the styles and techniques of a jazz guitar genius / by Adam Perlmutter. -- Hal Leonard, c2009, 2009. -- (Guitar signature licks).	有瀬館	新館B2 G-L	763.55/Per/J
Berklee blues guitar songbook / [compiled and arranged by] Michael Williams ; edited by Jonathan Feist. -- Berklee Press, 2010.	有瀬館	新館B2 G-L	763.55/Wil/B
R&B fake book : C instruments : 375 rhythm & blues songs. -- 2nd ed., ----.	有瀬館	新館B2 G-L	764.7/Ran