

第30回 有瀬図書館書籍テーマ展示 「日本語のトリセツ」書籍リスト

※展示期間中は「新館2階書籍テーマ展示コーナー」に配架しています。

タイトル	所蔵館	配置場所	請求記号
安岡正篤「こころ」に書き写す言葉 / 安岡正篤著. -- 三笠書房, 2007.	有瀬館	新館1階B	159/YAS/Y
日本人を育てた物語 : 国定教科書名文集 / 『日本人を育てた物語』編集委員会編. -- 錦正社, 2012.	有瀬館	新館2階A	375.9/NIH
世界最強の手紙の書き方 : こうすれば必ず断れる / テッド・L・ナンシー著 : ケリー伊藤監訳. -- 講談社, 2003.	有瀬館	新館2階B	670.93/NAN/S
禁断のセールスコピーライティング = The forbidden sales-copywriting / 神田昌典著. -- フォレスト出版, 2014.	有瀬館	新館2階B	674.5/KAN/K
「売る」文章51の技 : 説得力あるキャッチコピーとロングコピーの作り方 / 有田憲史著. -- 翔泳社, 2010.	有瀬館	新館2階B	674/ARI/U
ちっちゃな本が、でかいこと言うじゃないか。 / メガミックス編. -- 学陽書房, 2002. -- (ヒットヒット広告コピー傑作選 / edited by Megamix).	有瀬館	新館2階B	674/HIT
一行力 / 岩永嘉弘著. -- 草思社, 2004.	有瀬館	新館2階B	674/IWA/I
カタログ・チラシキャッチコピー大百科 / 久野寧子取材・編集. -- ピエ・ブックス, 2008.	有瀬館	新館2階B	674/KAT
キャッチコピー力の基本 : ひと言で気持ちをとらえて、離さない77のテクニック / 川上徹也著. -- 日本実業出版社, 2010.	有瀬館	新館2階B	674/KAW/K
何度も読みたい広告コピー. -- パイインターナショナル, 2011.	有瀬館	新館2階B	674/NAN
誰かに教えたいくなる世界一流企業のキャッチフレーズ = The world's most popular slogans and the stories behind them / ライオネル・セイラム [著]; 月谷真紀訳. -- クロスメディア・パブリッシング, 2013. -- (Global books).	有瀬館	新館2階B	674/SAL/D
新聞広告キャッチコピー大百科 : 業種別 ; 1. -- ピエ・ブックス, 1996.	有瀬館	新館2階B	674/SHI/1
コトバのバトル。 / 第43回宣伝会議賞実行委員会編集. -- 宣伝会議, 2006. -- (SKAT : Sendenkaigi award text / 宣伝会議賞実行委員会編 ; 5).	有瀬館	新館2階B	674/SKA/5
名作コピーの教え / 鈴木康之著. -- 日本経済新聞出版社, 2015.	有瀬館	新館2階B	674/SUZ/M
「そのひと言」の見つけ方 : 言葉を磨く50のコツ / 渡邊洋介著. -- 実務教育出版, 2014.	有瀬館	新館2階B	674/WAT/S

第30回 有瀬図書館書籍テーマ展示 「日本語のトリセツ」書籍リスト

※展示期間中は「新館2階書籍テーマ展示コーナー」に配架しています。

タイトル	所蔵館	配置場所	請求記号
案本：「ユニークな「アイデア」の「提案」のための「脳内経験」 / 山本高史著. -- インプレスジャパン, 2008.	有瀬館	新館2階B	674/YAM/A
買わせる文章が「誰でも」「思い通り」に書ける101の法則 / 山口拓朗著. -- 明日香出版社, 2014. -- (Asuka business & language books).	有瀬館	新館2階B	674/YAM/K
売れる文章術 / 中野巧著. -- フォレスト出版, 2014.	有瀬館	新館2階B	675/NAK/U
蛇にピアス / 金原ひとみ著. -- 集英社, 2004.	有瀬館	本館4階 閲覧室	913.6/KAN/H
いと、パロス w : 2ちゃん語で読む古典名作、名文学 / むらかみ汁著. -- 鉄人社, 2009.	有瀬館	本館4階 閲覧室	913.6/MUR/I
インシテミル / 米澤穂信著. -- 文藝春秋, 2007.	有瀬館	本館4階 閲覧室	913.6/YON/I
振り回されないメール術：状況を改善する「適切な書き方」 / 田村仁著. -- 講談社, 2012. -- (ブルーボックス ; B-1755).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B//1755
学問のすゝめ / 福沢諭吉 [著]; 伊藤正雄校注. -- 講談社, 2006. -- (講談社学術文庫 ; [1759]).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B//1759
日本語のレトリック：文章表現の技法 / 瀬戸賢一著. -- 岩波書店, 2002. -- (岩波ジュニア新書 ; 418).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B//418
10代のための古典名句名言 / 佐藤文隆, 高橋義人著. -- 岩波書店, 2013. -- (岩波ジュニア新書 ; 745).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B//745
書き出しは誘惑する：小説の楽しみ / 中村邦生著. -- 岩波書店, 2014. -- (岩波ジュニア新書 ; 763).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B//763
名文章名表現辞典：作家250人はこう書いた / 日本漢字学会編. -- 小学館, 1998. -- (小学館文庫).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B/Y-ん/5-1
芥川龍之介の「羅生門」「河童」：ほか6編 / [芥川龍之介著]; 角川書店編. -- 角川学芸出版, 2006. -- (角川文庫 ; 14449 . 角川ソフィア文庫 ; 145 . ビギナーズ・クラシックス . 近代文学編).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B/カドカ/145
名文に学ぶところに響く手紙の書き方 / 中川越 [著]. -- 講談社, 2003. -- (講談社+α文庫).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B/コウダ
志賀直哉はなぜ名文か / 山口翼 [著]. -- 祥伝社, 2006. -- (祥伝社新書 ; 037).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B/ショウ/037
人間失格 / 太宰治 [著]. -- 改版. -- 角川書店, 2007. -- (角川文庫 ; 14732, た1-5).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B/た/1-5

第30回 有瀬図書館書籍テーマ展示 「日本語のトリセツ」書籍リスト

※展示期間中は「新館2階書籍テーマ展示コーナー」に配架しています。

タイトル	所蔵館	配置場所	請求記号
文章読本：文豪に学ぶテクニック講座 / 中条省平著. -- 中央公論新社, 2003. -- (中公文庫; [ち-7-1]).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B/チ/7-1
佐賀のがばいばあちゃん / 島田洋七著. -- 徳間書店, 2004. -- (徳間文庫).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B/トクマ
誰が上手いこと言えといった：2ちゃんねるの笑える話 / 2ちゃんねる新書編集部編. -- ぶんか社, 2008. -- (2ちゃんねる新書).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B/ニチャ
コーヒー噴いた：2ちゃんねるの笑える話 / 2ちゃんねる新書編集部編. -- ぶんか社, 2007. -- (2ちゃんねる新書).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B/ニチャ
牛乳噴いた：2ちゃんねるの笑える話 / 2ちゃんねる新書編集部編. -- ぶんか社, 2008. -- (2ちゃんねる新書).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B/ニチャ
名作コピーに学ぶ読ませる文章の書き方 / 鈴木康之著. -- 日本経済新聞出版社, 2008. -- (日経ビジネス人文庫; 449).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B/ニツケ
文章のみがき方 / 辰濃和男著. -- 岩波書店, 2007. -- (岩波新書; 新赤版 1095).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B-1//1095
日本の一文30選 / 中村明著. -- 岩波書店, 2016. -- (岩波新書; 新赤版 1620).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B-1//1620
「懐かしドラマ」が教えてくれるシナリオの書き方：“お気楽流”のノウハウで、8日間でシナリオが書けてしまう! / 浅田直亮, 仲村みなみ著. -- 増補版. -- 彩流社, 2008. -- (オフサイド・ブックス; 48).	有瀬館	本館4階書庫	901.27/ASA/N
映画(シナリオ)の書き方：アカデミー賞映画で学ぶ / 新田晴彦著. -- [スクリーンプレイ出版], 1996.	有瀬館	本館4階書庫	901.27/NIT/E
脳が読みたくなるストーリーの書き方 / リサ・クロン著; 府川由美恵訳. -- フィルムアート社, 2016.	有瀬館	本館4階書庫	901.307/CRO/N
はじめての批評：勇気を出して主張するための文章術 / 川崎昌平著. -- フィルムアート社, 2016.	有瀬館	本館4階書庫	901.4/KAW/H
上手な旅行記の書き方：旅を書く読む本にする / 岳真也著. -- 心交社, 2006.	有瀬館	本館4階書庫	901.5/GAK/J
ことばの創りかた：現代演劇ひろい文 / 別役実著. -- 論創社, 2012.	有瀬館	本館4階書庫	902.2/BET/K
名作あらすじ事典 / 青木和夫編; 西洋文学編. -- 明治書院, 2006.	有瀬館	本館4階書庫	902/MEI
文学の学び方：付/論文・レポートの書き方 / L. T. ディキンソン[著]; 上野直蔵訳. -- 改訂版. -- 南雲堂, 1982.	有瀬館	本館4階書庫	907/DIC/B

第30回 有瀬図書館書籍テーマ展示 「日本語のトリセツ」書籍リスト

※展示期間中は「新館2階書籍テーマ展示コーナー」に配架しています。

タイトル	所蔵館	配置場所	請求記号
名作うしろ読み / 斎藤美奈子著. -- 中央公論新社, 2013.	有瀬館	本館4階書庫	908.8/SAI/M
子どもの本の書きかた / ジョーン・エイキン著; 猪熊葉子訳. -- 晶文社, 1986. -- (晶文社セレクション ; //akaba-ni).	有瀬館	本館4階書庫	909/AIK/K
近代作家名文句辞典 / 村松定孝編. -- 東京堂出版, 1990.	有瀬館	本館4階書庫	910.26/KIN
書き写したい言葉: 漱石の巻 / 川島幸希[著]. -- 新潮社, 2002.	有瀬館	本館4階書庫	910.268/KAW/K
小説を読む、ことばを書く / 金井美恵子著. -- 平凡社, 2013. -- (金井美恵子エッセイ・コレクション1964-2013 / 金井美恵子著; 3).	有瀬館	本館4階書庫	914.6/KAN/K
深くておいしい小説の書き方 / 三田誠広著. -- 朝日ソノラマ, 1995. -- (W大学文芸科創作教室).	有瀬館	本館4階書庫	914.6/MIT/F
ことばと文字と文章と / 高島俊男著. -- 連合出版, 2011. -- (お言葉ですが… / 高島俊男著; 別巻4).	有瀬館	本館4階書庫	914.6/TAK/O
仕事と私どっちが大事なのって言うてくれる彼女も仕事もない。: わが妄想のツイッター録 / 処之助著. -- 角川書店, 2012.	有瀬館	本館4階書庫	914.6/TOK/S
壁; 水中都市; 闖入者: 他. -- 新潮社, 1972. -- (安部公房全作品 / 安部公房著; 2).	有瀬館	本館4階書庫	918.68/ABE/A
雪國 / 川端康成著. -- 新潮社, 1969. -- (川端康成全集 / 川端康成著; 第5巻).	有瀬館	本館4階書庫	918.68/KAW/K
草枕. -- 岩波書店, 1990. -- (漱石文学作品集 / 夏目漱石作; 5).	有瀬館	本館4階書庫	918.68/NAT/S
教科書でおぼえた名文 / 文春ネスコ編. -- 文春ネスコ, 2002.	有瀬館	本館4階書庫	918/KYO
樋口一葉: たけくらべ / 樋口一葉[著]; 川上未映子訳. 夏目漱石 / 夏目漱石著. 森鷗外 / 森鷗外著. -- 河出書房新社, 2015. -- (日本文学全集 / 池澤夏樹編; 13).	有瀬館	本館4階書庫	918/NIH/13
宮沢賢治 / 宮沢賢治著. 中島敦 / 中島敦著. -- 河出書房新社, 2016. -- (日本文学全集 / 池澤夏樹編; 16).	有瀬館	本館4階書庫	918/NIH/16
モリー先生との火曜日 / ミッチ・アルボム著; 別宮貞徳訳. -- 普及版. -- 日本放送出版協会, 2004.	有瀬館	本館4階書庫	936/ALB/M
書かれたことば / 今野真二著. -- 清文堂出版, 2010. -- (日本語学講座 / 今野真二著; 第1巻).	有瀬館	本館4階西	810.8/KON/N

第30回 有瀬図書館書籍テーマ展示 「日本語のトリセツ」書籍リスト

※展示期間中は「新館2階書籍テーマ展示コーナー」に配架しています。

タイトル	所蔵館	配置場所	請求記号
タテ書きはことばの景色をつくる：タテヨコふたつの日本語がなぜ必要か？ / 熊谷高幸著. -- 新曜社, 2013.	有瀬館	本館4階西	811/KUM/T
心に響く手紙の書き出し / 伊宮伶著. -- 新典社, 2003.	有瀬館	本館4階西	816.6/KON/K
文豪に学ぶ手紙のことばの選びかた / 中川越著. -- 東京新聞, 2016.	有瀬館	本館4階西	816.6/NAK/B
名文を読みかえす：夏目漱石からプロジェクトXまで / 馬場啓一著. -- いそっぷ社, 2011.	有瀬館	本館4階西	816.8/BAB/M
表現力豊かに、気の利いた文章が書ける：文章力に自信がなくても / 花井正和著. -- すばる舎, 2014.	有瀬館	本館4階西	816/HAN/H
何でもわかる文章の書き方百科 / 平井昌夫著. -- 三省堂, 2003.	有瀬館	本館4階西	816/HIR/N
書く技術：悪文から素直な文章へのマニュアル / 一ノ坪俊一著. -- 日本経済新聞社, 1985. -- (ことばの訓練教室).	有瀬館	本館4階西	816/ICH/K
伝わる書き方 / 三谷宏治著. -- PHPエディターズ・グループ, 2013.	有瀬館	本館4階西	816/MIT/T
名文を書かない文章講座 / 村田喜代子著. -- 葦書房, 2000.	有瀬館	本館4階西	816/MUR/M
文学の名表現を味わう：日本語のレトリックとユーモア / 中村明著. -- NHK出版, 2012. -- (NHKシリーズ . NHKカルチャーラジオ . 文学の世界).	有瀬館	本館4階西	816/NAK/B
名文作法 / 中村明著. -- PHPエディターズ・グループ, 1999.	有瀬館	本館4階西	816/NAK/M
センスをみがく文章上達事典 / 中村明著. -- 4版. -- 東京堂出版, 2010.	有瀬館	本館4階西	816/NAK/S
伝わる!文章力が身につく本 / 小笠原信之著. -- 高橋書店, 2011.	有瀬館	本館4階西	816/OGA/T
入門短い文章の書き方：書き出しからピタリと決まる結びまで / 大隈秀夫著. -- 実務教育出版, 1984.	有瀬館	本館4階西	816/OKU/N
「読ませる」ための文章センスが身につく本：「つかむ・のせる・転がす・落とす」名文に学ぶ4つのステップ / 奥野宣之著. -- 実業之日本社, 2014.	有瀬館	本館4階西	816/OKU/Y
ぼくらの文章教室 / 高橋源一郎著. -- 朝日新聞出版, 2013.	有瀬館	本館4階西	816/TAK/B

第30回 有瀬図書館書籍テーマ展示 「日本語のトリセツ」書籍リスト

※展示期間中は「新館2階書籍テーマ展示コーナー」に配架しています。

タイトル	所蔵館	配置場所	請求記号
13日間で「名文」を書けるようになる方法 / 高橋源一郎著. -- 朝日新聞出版, 2009.	有瀬館	本館4階西	816/TAK/J
名作書き写し文章術: 超入門: 1日10分続けるだけ / 高橋フミアキ著. -- コスモトゥーワン, 2009.	有瀬館	本館4階西	816/TAK/M
17歳は2回くる / 山田ズーニー著. -- 河出書房新社, 2006. -- (おとなの小論文教室. / 山田ズーニー著; 3).	有瀬館	本館4階西	816/YAM/O
日本語をどう書くか / 柳父章著. -- 法政大学出版局, 2003.	有瀬館	本館4階西	816/YAN/N
目でみることば / おかべたかし文; 山出高士写真; [1], 2. -- 東京書籍, 2013.	ホーアイ館	2階西	812/OKA/M
手紙・メールの書き方実例の便利帖. -- 学習研究社, 2009. -- (暮らしの便利帖; 臨時増刊号).	ホーアイ館	2階西	816.6/TEG
手紙の書き出しと結び: 組み合わせるだけ! 文例集 / 雁の文研究会編. -- ナツメ社, 2010.	ホーアイ館	2階西	816.6/TEG
和田裕美の性格がよくなるメールの書き方: 知らないうちに相手をカチンとさせていませんか? / 和田裕美著. -- 光文社, 2013.	ホーアイ館	2階西	816.6/WAD/W
日本語文例集: 名文・佳文・美文百選 / 野内良三著. -- 国書刊行会, 2013.	ホーアイ館	2階西	816.8/NOU/N
「伝わる日本語」練習帳 / 阿部圭一, 富永敦子著. -- 近代科学社, 2016.	ホーアイ館	2階西	816/ABE/T
文は一行目から書かなくていい: 検索、コピー時代の文章術 / 藤原智美著. -- プレジデント社, 2011.	ホーアイ館	2階西	816/FUJ/B
マジ文章書けないんだけど: 朝日新聞ベテラン校閲記者が教える一生モノの文章術 / 前田安正著. -- 大和書房, 2017.	ホーアイ館	2階西	816/MAE/M
「なぜ」と「どうして」を押さえて、しっかり! まとまった! 文章を書く / 前田安正著. -- すばる舎, 2015.	ホーアイ館	2階西	816/MAE/N
芥川龍之介に学ぶ文章の基本 / 高橋フミアキ著. -- 第三文明社, 2015.	ホーアイ館	2階西	816/TAK/A
伝わる文章の書き方: 短時間でわかりやすく書く93のポイント / 高橋廣敏著. -- 総合法令出版, 2016.	ホーアイ館	2階西	816/TAK/T
書ける!! SNSメッセージ / 浅羽真由美, 高津由紀子著. -- マクミランランゲージハウス, 2012. -- (通勤解速トレーニング: 1駅3分集中!).	ホーアイ館	2階西	836/ASA/K

第30回 有瀬図書館書籍テーマ展示 「日本語のトリセツ」書籍リスト

※展示期間中は「新館2階書籍テーマ展示コーナー」に配架しています。

タイトル	所蔵館	配置場所	請求記号
秘伝「書く」技術 / 夢枕獏著. -- 集英社インターナショナル, 2015. -- (知のトレッキング叢書).	ホーアイ館	2階西	901.307/YUM/H
書き出し「世界文学全集」 / 柴田元幸編・訳. -- 河出書房新社, 2013.	ホーアイ館	2階西	908.8/KAK
クレイドゥ・ザ・スカイ / 森博嗣著. -- 中央公論新社, 2007.	ホーアイ館	2階西	913.6/MOR/K
「売り言葉」と「買い言葉」: 心を動かすコピーの発想 / 岡本欣也著. -- NHK出版, 2013. -- (NHK出版新書; 412).	ホーアイ館	2階文庫・新書	B/NHK/412
ミステリーの書き方 / アメリカ探偵作家クラブ [著]; Lトリート編; 大出健訳. -- 講談社, 1998. -- (講談社文庫; [あ-75-1]).	ホーアイ館	2階文庫・新書	B/あ/75-1
ベストセラー小説の書き方 / ディーン・R・クーンツ著; 大出健訳. -- 朝日新聞社, 1996. -- (朝日文庫; [て4-1]).	ホーアイ館	2階文庫・新書	B/アサヒ
ビジネスエリートの新論語 / 司馬遼太郎著. -- 文藝春秋, 2016. -- (文春新書; 1110).	ホーアイ館	2階文庫・新書	B/ブンシ/1110
あなたにもできる「売れる本」の書き方: 印税で稼ぐための31の法則: 教えます / 畑田洋行著. -- プロスパー企画, 2003.	ホーアイ館	3階西	021.3/HAT/A
ソーシャルメディアで伝わる文章術: Facebook Twitter ブログ etc. / 前田めぐる著. -- 秀和システム, 2013.	ホーアイ館	3階西	547.48/MAE/S
「売る」コピー39の型 / 有田憲史著. -- 翔泳社, 2008.	ホーアイ館	3階西	674/ARI/U
「あ、それ欲しい!」と思わせる広告コピーのことば辞典 / 飯田朝子著. -- 日経BP社, 2017.	ホーアイ館	3階西	674/IID/A
日本のコピーベスト500 / 安藤隆 [ほか] 編・著. -- 宣伝会議, 2011.	ホーアイ館	3階西	674/NIH
広告コピーってこう書くだ!読本 / 谷山雅計著. -- 宣伝会議, 2007.	ホーアイ館	3階西	674/TAN/K