

## 第33回 有瀬図書館書籍テーマ展示 「Renaissance」書籍リスト

※展示期間中は「本館2階メインカウンター横」に配架しています。

タイトル	所蔵館	配置場所	請求記号
Who was Leonardo da Vinci? / by Roberta Edwards ; illustrated by True Kelley ; : pbk. -- Grosset & Dunlap, 2005. -- (Who was--?).	有瀬館	新館1階 図書館留学	Re.837.7/Who
印刷という革命：ルネサンスの本と日常生活 / アンドルー・ペティグリー著；桑木野幸司訳。-- 白水社, 2015.	有瀬館	新館1階 電動書庫	022.7/PET/I
書物の夢、印刷の旅：ルネサンス期出版文化の富と虚栄 / ラウラ・レプリ著；柱本元彦訳。-- 青土社, 2014.	有瀬館	新館1階 電動書庫	023.37/LEP/S
ルネサンスの哲学：ライプチヒ大学哲学史講義 / エルンスト・ブロッホ[著]；古川千家, 原千史訳。-- 白水社, 2005.	有瀬館	新館1階B	132.3/BLO/R
イタリア・ルネサンスの哲学者 / P.O. クリステラー [著]；佐藤三夫監訳；根占献一, 伊藤博明, 伊藤和行共訳。-- みすず書房, 1993.	有瀬館	新館1階B	132.3/KRI/I
世界天才紀行：ソクラテスからスティーブ・ジョブズまで / エリック・ワイナー著；関根光宏訳。-- 早川書房, 2016.	有瀬館	新館1階B	141.18/WEI/S
魔術との出会い：いま、再びルネサンスを / 澤井繁男著。-- 山川出版社, 2003. -- (Historia ; 014).	有瀬館	新館1階B	147.1/SAW/M
ノストラダムス：予言の真実 / エルヴェ・ドレヴィヨン, ピエール・ラグランジュ著；後藤淳一訳。-- 創元社, 2004. -- (「知の再発見」双書 ; 118).	有瀬館	新館1階B	147.42/DRE/N
秘伝ノストラダムス・コード：逆転の世界史 / 竹本忠雄著。-- 海竜社, 2011.	有瀬館	新館1階B	147.42/TAK/H
占星術の文化誌 / 鏡リュウジ著。-- 原書房, 2017.	有瀬館	新館1階B	148.8/KAG/S
ルネサンスの魔術思想：フィチーノからカンパネッラへ / D・P・ウォーカー著；田口清一訳。-- 平凡社, 1993. -- (ヴァールブルク・コレクション).	有瀬館	新館1階B	163.8/WAL/R
西洋の3大インテリジェンスをのみこむ本 / 滝沢正彦監修。-- 東京書籍, 2000.	有瀬館	新館1階B	164.31/SEI
ギリシャ・ローマの神話がよくわかる本：読みだしたら止まらなくなる：the Greek & Roman myths / 島崎晋著。-- 綜合法令出版, 2012.	有瀬館	新館1階B	164.31/SHI/G
面白いほどよくわかるギリシャ神話：天地創造からヘラクレスまで、壮大な神話世界のすべて / 吉田敦彦著。-- 日本文芸社, 2005. -- (学校で教えない教科書).	有瀬館	新館1階B	164.31/YOS/O
マグダラとヨハネのミステリー：二つの顔を持ったイエス / リン・ピクネット, クライブ・プリンス著；林和彦訳。-- 三交社, 1999.	有瀬館	新館1階B	192/PIC/M
一冊でわかる名画と聖書 / 船本弘毅監修。-- 成美堂出版, 2011.	有瀬館	新館1階B	193/ISS

## 第33回 有瀬図書館書籍テーマ展示 「Renaissance」書籍リスト

※展示期間中は「本館2階メインカウンター横」に配架しています。

タイトル	所蔵館	配置場所	請求記号
カルヴァン：歴史を生きた改革者：1509-1564 / ベルナール・コツレ著；出村彰訳。 -- 新教出版社, 2008.	有瀬館	新館1階B	198.3862/COT/K
逆境だらけの人類史：英雄たちのあっぱれな決断 / ビル・プライス著；定木大介, 吉田旬子訳。 -- 日経ナショナルジオグラフィック社, 2019. -- (National geographic).	有瀬館	新館1階B	204/PRI/G
海の歴史 / ジャック・アタリ著；林昌宏訳。 -- プレジデント社, 2018.	有瀬館	新館1階B	209/ATT/U
ミケランジェロとエリザベス女王：大航海時代と近代の幕開け / 河原温監修；下川香苗シナリオ；岩井溪漫画。 -- 全面新版。 -- 集英社, 2002. -- (学習漫画世界の歴史；9).	有瀬館	新館1階B	209/GAK/9
大航海と広がる世界 / 堀江卓著。 -- あかね書房, 1989. -- (年表世界の歴史：まんがで学習；3).	有瀬館	新館1階B	209/NEN/3
コンスタンティノープル陥落す / S.ランシマン [著]；護雅夫訳；: 新装。 -- みすず書房, 1998.	有瀬館	新館1階B	209.4/RUN/K
ヴァスコ・ダ・ガマの「聖戦」：宗教対立の潮目を変えた大航海 / ナイジェル・クリフ著；山村宜子訳。 -- 白水社, 2013.	有瀬館	新館1階B	209.5/CLI/B
1493 入門世界史：コロンブスからはじまるグローバル社会 / チャールズ・C.マン著；レベッカ・ステフォフ編著；鳥見真生訳。 -- あすなろ書房, 2017.	有瀬館	新館1階B	209.5/MAN/S
16世紀：ルネサンス / ミシュレ [著]；大野一道責任編集。 -- 藤原書店, 2010. -- (フランス史 / ミシュレ [著]；3).	有瀬館	新館1階B	235/MIC/F
フランス・ルネサンス王政と都市社会：リヨンを中心として / 小山啓子著。 -- 九州大学出版会, 2006.	有瀬館	新館1階B	235.05/KOY/F
スペイン無敵艦隊の悲劇：イングランド遠征の果てに / 岩根圀和著。 -- 彩流社, 2015.	有瀬館	新館1階B	236.05/IWA/S
喜望峰が拓いた世界史：ポルトガルから始まったアジア戦略1498-1620 / P. フェルトバウアー著；藤川芳朗訳。 -- 中央公論新社, 2016.	有瀬館	新館1階B	236.9/FEL/K
フィレンツェ史 / フランチェスコ・グイッチアルディーニ著；末吉孝州訳。 -- 新版。 -- 太陽出版, 2006.	有瀬館	新館1階B	237/GUI/F
ルネサンス期フィレンツェの愛と結婚 / ジーン・ブラッカー著；在里寛司訳；清水廣一郎解説。 -- 同文館出版, 1988.	有瀬館	新館1階B	237.04/BRU/R
万能人とメディチ家の世紀：ルネサンス再考 / 池上俊一著。 -- 講談社, 2000. -- (講談社選書メチエ；194).	有瀬館	新館1階B	237.04/IKE/B

## 第33回 有瀬図書館書籍テーマ展示 「Renaissance」書籍リスト

※展示期間中は「本館2階メインカウンター横」に配架しています。

タイトル	所蔵館	配置場所	請求記号
チェーザレ・ボルジアあるいは優雅なる冷酷 / 塩野七生著. -- 新潮社, 2001. -- (塩野七生ルネサンス著作集 / 塩野七生著 ; 3).	有瀬館	新館1階B	237.04/SHI/S
ルネサンスとは何であったのか / 塩野七生著. -- 新潮社, 2001. -- (塩野七生ルネサンス著作集 / 塩野七生著 ; 1).	有瀬館	新館1階B	237.04/SHI/S
イタリア・ルネサンスの文化 / ヤーコプ・ブルクハルト著 ; 新井靖一訳. -- 筑摩書房, 2007.	有瀬館	新館1階B	237.05/BUR/I
偉人は死ぬのも楽じゃない / ジョージア・ブラッグ著 ; 梶山あゆみ訳. -- 河出書房新社, 2014.	有瀬館	新館1階B	280.4/BRA/I
ルネサンス人物列伝 / ロバート・デイヴィス, ベス・リンドスミス著 ; 和泉香訳. -- 悠書館, 2012.	有瀬館	新館1階B	283.04/DAV/R
メディチ・マネー : ルネサンス芸術を生んだ金融ビジネス / ティム・パークス [著] ; 北代美和子訳. -- 白水社, 2007.	有瀬館	新館1階B	288.3/PAR/M
コロンブス : 聖者か、破壊者か / ミシェル・ルケーヌ著 ; 富樫瓊子, 久保実訳 ; 大貫良夫監修. -- 創元社, 1992. -- (「知の再発見」双書 ; 21).	有瀬館	新館1階B	289.3/COL/K
バランスシートで読みとく世界経済史 : ヴェニス商人はいかにして資本主義を発明したのか? / ジェーン・グリーンソン・ホワイト著 ; 川添節子訳. -- 日経BP社, 2014.	有瀬館	新館2階B	336.91/GLE/B
図説ヨーロッパ服飾史 / 徳井淑子著. -- 河出書房新社, 2010. -- (ふくろうの本).	有瀬館	新館2階B	383.1/TOK/Z
ヘアモードの時代 : ルネサンスからアールデコの髪型と髪飾り / 津田紀代編著 ; 駒田牧子, 東野純子訳. -- ポーラ文化研究所, 2005.	有瀬館	新館2階B	383.5/TSU/H
レオナルド・ダ・ヴィンチの食卓 / 渡辺怜子著. -- 岩波書店, 2009.	有瀬館	新館2階B	383.837/WAT/R
スパイス戦争 : 大航海時代の冒険者たち / ジャイルズ・ミルトン著 ; 松浦伶訳. -- 朝日新聞社, 2000.	有瀬館	新館2階B	678.233/MIL/S
宗教改革 = Burning convictions (circa 1500-1558) / サイモン・シャーマ原作 ; BBC制作 ; ; 著作権処理済. -- 日本語字幕版, 新訳版. -- 丸善出版, 2013. -- (サイモン・シャーマの英国史 = A history of Britain / サイモン・シャーマ原作 ; BBC制作 ; 6). v.	有瀬館	本館2階 視聴	Z233/サイモ/6
Missa papae Marcelli ; 8 motets / Giovanni Pierluigi da Palestrina. -- Archiv Production, 19--. -- (Anthology of early music = 中世、ルネサンス、バロック音楽体系 ; 30). s.	有瀬館	本館2階 書庫(開架)	760/B/Ant
Motets / Gombert, Arcadelt, Willaert. -- Archiv Production, 19--. -- (Anthology of early music = 中世、ルネサンス、バロック音楽体系 ; 18). s.	有瀬館	本館2階 書庫(開架)	760/B/Ant

## 第33回 有瀬図書館書籍テーマ展示 「Renaissance」書籍リスト

※展示期間中は「本館2階メインカウンター横」に配架しています。

タイトル	所蔵館	配置場所	請求記号
聖と俗：分断と架橋の美術史 / 宮下規久朗著. -- 岩波書店, 2018.	有瀬館	本館4階 閲覧室	702/MIY/S
闇の美術史：カラヴァッジョの水脈 / 宮下規久朗著. -- 岩波書店, 2016.	有瀬館	本館4階 閲覧室	702/MIY/Y
ルネサンスの美人論 / 岡田温司著. -- 人文書院, 1997.	有瀬館	本館4階 閲覧室	702.05/OKA/R
フィレンツェとヴェネツィア：エルミタージュ美術館所蔵イタリア・ルネサンス美術展 / 越川倫明責任編集. -- NHK, 1999.	有瀬館	本館4階 閲覧室	702.37/FIR
ミケランジェロ / アンソニー・ヒューズ著；森田義之訳. -- 岩波書店, 2001. -- (岩波世界の美術).	有瀬館	本館4階 閲覧室	702.37/HUG/M
ルネサンス天才の素顔：ダ・ヴィンチ、ミケランジェロ、ラファエッロ三巨匠の生涯 / 池上英洋著. -- 美術出版社, 2013.	有瀬館	本館4階 閲覧室	702.37/IKE/R
レオナルド・ダ・ヴィンチ：人体解剖図を読み解く / 前橋重二著. -- 新潮社, 2013. -- (とんぼの本).	有瀬館	本館4階 閲覧室	702.37/MAE/R
レオナルド・ダ・ヴィンチ芸術と科学 / カルロ・ペドレッティ [ほか] 著；ラーン・大原三恵, 小林明子訳. -- グッドシップス, 2006.	有瀬館	本館4階 閲覧室	702.37/REO
ダ・ヴィンチの右脳と左脳を科学する / レナード・シュレイン著；日向やよい翻訳. -- ブックマン社, 2016.	有瀬館	本館4階 閲覧室	702.37/SHL/D
モナリザの秘密：目からウロコの鑑賞術26章 / 内田広由紀著. -- 視覚デザイン研究所, 2014.	有瀬館	本館4階 閲覧室	720.79/UCH/M
モナリザの秘密：絵画をめぐる25章 / ダニエル・アラス [著]；吉田典子訳. -- 白水社, 2007.	有瀬館	本館4階 閲覧室	723.05/ARA/M
ルネサンスの名画101 / 高階秀爾, 遠山公一編著. -- 新書館, 2011.	有瀬館	本館4階 閲覧室	723.05/TAK/R
エル・グレコのまどろみ / ジャン・ルイ・シェフェール著；與謝野文子訳. -- 現代思潮新社, 2010. -- (◆U00CA◆tre★エートル叢書；19).	有瀬館	本館4階 閲覧室	723.36/SCH/E
精神科医が見たレオナルド・ダ・ヴィンチ / 一條貞雄著. -- 近代文芸社, 2004.	有瀬館	本館4階 閲覧室	723.37/ICH/S
もっと知りたいラファエッロ：生涯と作品 / 池上英洋著. -- 東京美術, 2009. -- (アート・ビギナーズ・コレクション).	有瀬館	本館4階 閲覧室	723.37/IKE/M
ジュゼッペ・アルチンボルド：1527-1593 / ヴェルナー・クレーゲスコルテ著；Yuko Aoki [訳]. -- タッセン・ジャパン, 2001. -- (ニュー・ベーシック・アート・シリーズ).	有瀬館	本館4階 閲覧室	723.37/KRI/J

## 第33回 有瀬図書館書籍テーマ展示 「Renaissance」書籍リスト

※展示期間中は「本館2階メインカウンター横」に配架しています。

タイトル	所蔵館	配置場所	請求記号
もっと知りたいポッティチェリ：生涯と作品 / 京谷啓徳著. -- 東京美術, 2009. -- (アート・ビギナーズ・コレクション).	有瀬館	本館4階 閲覧室	723.37/KYO/M
システーナ礼拝堂天井画：イメージとなった神の慈悲 / 若山映子著 ; ; set, 本篇. -- 東北大学出版会, 2005.	有瀬館	本館4階 閲覧室	723.37/WAK/S
システーナ礼拝堂天井画：イメージとなった神の慈悲 / 若山映子著 ; ; set, 図版・資料篇. -- 東北大学出版会, 2005.	有瀬館	本館4階 閲覧室	723.37/WAK/S
図解ダ・ヴィンチの謎 / 田辺清監修. -- 宝島社, 2004.	有瀬館	本館4階 閲覧室	723.37/ZUK
絵本・世界の名作：ドン・キホーテ / ミゲル・デ・セルバンテス原作 ; 石崎洋司文 ; 村上勉絵. -- 講談社, 2017.	有瀬館	本館4階 閲覧室	726.6/CER/E
ルネサンスの音楽世界：テキスト、音、図像による新たな体験 / ベルンハルト・モールバッハ著 ; 井本◆U664C◆二訳. -- 法政大学出版局, 2016.	有瀬館	本館4階 閲覧室	762.05/MOR/R
活版印刷人ドラードの生涯：リスボン→長崎 天正遣欧使節の活版印刷 / 青山敦夫著. -- 印刷学会出版部, 2001.	有瀬館	本館4階 閲覧室	913.6/AOY/K
レオナルドのユダ / 服部まゆみ著. -- 角川書店, 2003.	有瀬館	本館4階 閲覧室	913.6/HAT/R
日蝕 / 平野啓一郎著. -- 新潮社, 1998.	有瀬館	本館4階 閲覧室	913.6/HIR/N
レオナルドの扉 / 真保裕一著. -- KADOKAWA, 2015.	有瀬館	本館4階 閲覧室	913.6/SHI/R
わが友マキアヴェッリ：フィレンツェ存亡 / 塩野七生著. -- 中央公論社, 1987.	有瀬館	本館4階 閲覧室	913.6/SHI/W
バルト海の復讐 / 田中芳樹著. -- 東京書籍, 2001.	有瀬館	本館4階 閲覧室	913.6/TAN/B
神曲：地獄篇(第1歌～第17歌) / ダンテ・アリギエーリ著 ; 須賀敦子, 藤谷道夫訳. -- 河出書房新社, 2018. -- (須賀敦子の本棚 / 池澤夏樹監修 ; 1).	有瀬館	本館4階 書庫	908/SUG/1
カンタベリー物語：全訳 / チョーサー作 ; 笹本長敬訳. -- 英宝社, 2002.	有瀬館	本館4階 書庫	931.4/CHA/K
サロメ / ワイルド原作 ; 日夏耿之介譯. -- 奢◆U705E◆都館, 1977.	有瀬館	本館4階 書庫	932/WIL/S
本当はこわいシェイクスピア：「性」と「植民地」の渦中へ / 本橋哲也著. -- 講談社, 2004. -- (講談社選書メチエ ; 312).	有瀬館	本館4階 書庫	932.5/MOT/H

## 第33回 有瀬図書館書籍テーマ展示 「Renaissance」書籍リスト

※展示期間中は「本館2階メインカウンター横」に配架しています。

タイトル	所蔵館	配置場所	請求記号
こどものためのマクベス / シェイクスピア[原著]; ロイス・バーデット著; 鈴木扶佐子訳. -- アートデイズ, 2007. -- (シェイクスピアっておもしろい!).	有瀬館	本館4階書庫	932.5/SHA/K
こどものためのハムレット / [シェイクスピア原著]; ロイス・バーデット著; 鈴木扶佐子訳. -- アートデイズ, 2007. -- (シェイクスピアっておもしろい!).	有瀬館	本館4階書庫	932.5/SHA/K
ダ・ヴィンチ・コード実証学: 現地取材で解明された、小説の裏側 / マリ=フランス・エトシュゴワン, フレデリック・ルノワール著; 前沢敬訳. -- イースト・プレス, 2006.	有瀬館	本館4階書庫	933.7/ETC/D
薔薇の名前 / ウンベルト・エーコ著; 河島英昭訳; 上. -- 東京創元社, 1990.	有瀬館	本館4階書庫	973/ECO/B
薔薇の名前 / ウンベルト・エーコ著; 河島英昭訳; 下. -- 東京創元社, 1990.	有瀬館	本館4階書庫	973/ECO/B
イタリア・ルネサンス美女画集: 巨匠たちが描いた「女性の時代」 / 池上英洋監修・著. -- 小学館, 2014.	有瀬館	本館4階書庫大型本	723.37/IKE/I
レオナルド・ダ・ヴィンチ: 全絵画作品・素描集: 1452-1519年 / フランク・ツォルナー [著]; Reiko Watanabe, Akira Morita [訳]. -- Taschen, 2007.	有瀬館	本館4階書庫大型本	723.37/ZOL/R
ハーメルンの笛ふき男 / ロバート・ブラウニング作; ロジャー・デュボアザン絵; 長田弘訳. -- 童話館出版, 2003.	有瀬館	本館4階書庫大型本	933.6/BRO/H
科学者はなぜ神を信じるのか: コペルニクスからホーキングまで / 三田一郎著. -- 講談社, 2018. -- (ブルーバックス; B-2061).	有瀬館	本館4階文庫・新書	B/2061
ルネサンスの神秘思想 / 伊藤博明著. -- 講談社, 2012. -- (講談社学術文庫; [2095]).	有瀬館	本館4階文庫・新書	B/2095
シェイクスピア: 人生劇場の達人 / 河合祥一郎著. -- 中央公論新社, 2016. -- (中公新書; 2382).	有瀬館	本館4階文庫・新書	B/2382
星界の報告 / ガリレオ・ガリレイ [著]; 伊藤和行訳. -- 講談社, 2017. -- (講談社学術文庫; [2410]).	有瀬館	本館4階文庫・新書	B/2410
自然魔術 / ジャンバッティスタ・デッラ・ポルタ [著]; 澤井繁男訳. -- 講談社, 2017. -- (講談社学術文庫; [2431]).	有瀬館	本館4階文庫・新書	B/2431
イタリア海洋都市の精神 / 陣内秀信 [著]. -- 講談社, 2018. -- (講談社学術文庫; [2513]. 興亡の世界史).	有瀬館	本館4階文庫・新書	B/2513
宣教のヨーロッパ: 大航海時代のイエズス会と托鉢修道会 / 佐藤彰一著. -- 中央公論新社, 2018. -- (中公新書; 2516).	有瀬館	本館4階文庫・新書	B/2516
痴愚神礼讃: ラテン語原典訳 / エラスムス著; 沓掛良彦訳. -- 中央公論新社, 2014. -- (中公文庫; [エ-5-1]).	有瀬館	本館4階文庫・新書	B/エ/5-1

## 第33回 有瀬図書館書籍テーマ展示 「Renaissance」書籍リスト

※展示期間中は「本館2階メインカウンター横」に配架しています。

タイトル	所蔵館	配置場所	請求記号
オセロー。 -- 筑摩書房, 2006. -- (ちくま文庫 ; [し-10-13] . {シェイクスピア全集 / シェイクスピア著 ; 松岡和子訳} ; 13).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B/し/10-13
ロミオとジュリエット / シェイクスピア [著] ; 中野好夫訳. -- 94刷改版. -- 新潮社, 2010. -- (新潮文庫 ; 256, し-1-1).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B/し/1-1
マキアヴェッリ語録 / 塩野七生著. -- 新潮社, 1992. -- (新潮文庫 ; し-12-6).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B/し/12-6
フィレンツェ史 / ニッコロ・マキアヴェッリ [著] ; 在里寛司, 米山喜晟訳 ; 上. -- 筑摩書房, 2018. -- (ちくま学芸文庫 ; [マ-35-3], [マ-35-4]).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B/チクマ
フィレンツェ史 / ニッコロ・マキアヴェッリ [著] ; 在里寛司, 米山喜晟訳 ; 下. -- 筑摩書房, 2018. -- (ちくま学芸文庫 ; [マ-35-3], [マ-35-4]).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B/チクマ
男性論 : ecce homo / ヤマザキマリ著. -- 文藝春秋, 2013. -- (文春新書 ; 934).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B/ブンシ/934
魚で始まる世界史 : ニシンとタラとヨーロッパ / 越智敏之著. -- 平凡社, 2014. -- (平凡社新書 ; 740).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B/ヘイボ/740
ルネサンス再入門 : 複数形の文化 / 澤井繁男著. -- 平凡社, 2017. -- (平凡社新書 ; 859).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B/ヘイボ/859
ガルガンチュア / フランソワ・ラブレ著 ; 宮下志朗訳. -- 筑摩書房, 2005. -- (ちくま文庫 ; [ら-5-1] . ガルガンチュアとパンタグリユエル ; 1).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B/ら/5-1
パンタグリユエル / フランソワ・ラブレ著 ; 宮下志朗訳. -- 筑摩書房, 2006. -- (ちくま文庫 ; [ら-5-2] . ガルガンチュアとパンタグリユエル ; 2).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B/ら/5-2
ガリレオ裁判 : 400年後の真実 / 田中一郎著. -- 岩波書店, 2015. -- (岩波新書 ; 新赤版 1569).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B-1/1569
ヴェネツィア : 美の都の一千年 / 宮下規久朗著. -- 岩波書店, 2016. -- (岩波新書 ; 新赤版 1608).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B-1/1608
バウドリーノ / ウンベルト・エーコ作 ; 堤康徳訳 ; 上. -- 岩波書店, 2017. -- (岩波文庫 ; 赤(32)-718-2,3).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B-32/718/2
バウドリーノ / ウンベルト・エーコ作 ; 堤康徳訳 ; 下. -- 岩波書店, 2017. -- (岩波文庫 ; 赤(32)-718-2,3).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B-32/718/3
エラスムス=トマス・モア往復書簡 / 沓掛良彦, 高田康成訳. -- 岩波書店, 2015. -- (岩波文庫 ; 青(33)-612-3).	有瀬館	本館4階 文庫・新書	B-33/612/3
世界のエリートがみんな使っているシェイクスピアの英語 / 西森マリー著. -- 講談社, 2014. -- (Power English).	有瀬館	本館4階西	834.4/NIS/S

## 第33回 有瀬図書館書籍テーマ展示 「Renaissance」書籍リスト

※展示期間中は「本館2階メインカウンター横」に配架しています。

タイトル	所蔵館	配置場所	請求記号
原典ルネサンス自然学 / 池上俊一監修 ; 上. -- 名古屋大学出版会, 2017.	有瀬館	本館5階 第2室	402.3/GEN/1
原典ルネサンス自然学 / 池上俊一監修 ; 下. -- 名古屋大学出版会, 2017.	有瀬館	本館5階 第2室	402.3/GEN/2
錬金術 : 秘密の「知」の実験室 / ガイ・オグルヴィ著 ; 藤岡啓介訳. -- 創元社, 2009. -- (アルケミスト双書).	有瀬館	本館5階 第2室	430.2/OGI/R
天文不思議集 / ジャン=ピエール・ヴェルデ著 ; 荒俣宏監修 ; 唐牛幸子訳. -- 創元社, 1992. -- (「知の再発見」双書 ; 09).	有瀬館	本館5階 第2室	440/VER/T
眠れなくなる宇宙のはなし / 佐藤勝彦著. -- 宝島社, 2008.	有瀬館	本館5階 第2室	440.2/SAT/N
ヨーロッパ中世ものづくり : メガネから羅針盤まで : カラー版 / キアラ・フルゴーニ著 ; 高橋友子訳. -- 岩波書店, 2010.	有瀬館	本館5階 第3室	507.1/FRU/Y
ルネサンス建築 / ピーター・マレー著 ; 桐敷真次郎訳. -- 本の友社, 1998. -- (図説世界建築史 ; 10).	有瀬館	本館5階 第3室	520.2/ZUS/10
アルベルティ : イタリア・ルネサンスの構築者 / アンソニー・グラフトン著 ; 森雅彦 [ほか] 訳. -- 白水社, 2012.	有瀬館	本館5階 第3室	523.37/GRA/A
ブラマンテ盛期ルネサンス建築の構築者 / 稲川直樹, 桑木野幸司, 岡北一孝著. -- NTT出版, 2014.	有瀬館	本館5階 第3室	523.37/INA/B
羅針盤の謎 : 世界を変えた偉大な発明とその壮大な歴史 / アミール・D・アクゼル著 ; 鈴木主税訳. -- アーティストハウスパブリッシャーズ, 2004.	有瀬館	本館5階 第4室	557.23/ACZ/R
海の都の物語 : ヴェネツィア共和国の一千年 / 塩野七生著 ; 1. -- 新潮社, 2009. -- (新潮文庫 ; し-12-32-37, 8711-8716).	ホーアイ館	2階 文庫・新書	B/L/12-32
Marcel and the Mona Lisa / Stephen Rabley. -- Pearson Education, 2008. -- (Penguin readers ; easystarts).	ホーアイ館	2階 図書館留学	PR.837.7/Pen/0
Christopher Columbus / Diane Newton ; : [book with audio CD]. -- Seed Learning, 2017. -- (World history readers / series editor Rob Waring ; Level 3-9).	ホーアイ館	2階 図書館留学	Re.837.7/Wor/3-9
Leonardo da Vinci / Jez Uden ; : [book with audio CD]. -- Seed Learning, 2017. -- (World history readers / series editor Rob Waring ; Level 4-2).	ホーアイ館	2階 図書館留学	Re.837.7/Wor/4-2
The story of the Renaissance / Joseph Poulshock ; : [book with audio CD]. -- Seed Learning, 2017. -- (World history readers / series editor Rob Waring ; Level 5-1).	ホーアイ館	2階 図書館留学	Re.837.7/Wor/5-1

## 第33回 有瀬図書館書籍テーマ展示 「Renaissance」書籍リスト

※展示期間中は「本館2階メインカウンター横」に配架しています。

タイトル	所蔵館	配置場所	請求記号
The story of the reformation / Joseph Poulshock ; : [book with audio CD]. -- Seed Learning, 2017. -- (World history readers / series editor Rob Waring ; Level 5-6).	ホーアイ館	2階 図書館留学	Re.837.7/Wor/5-6
図説指輪の文化史 / 浜本隆志著. -- 河出書房新社, 2018. -- (ふくろうの本).	ホーアイ館	2階西	383.3/HAM/Z
チョコレートの歴史物語 / サラ・モス, アレクサンダー・バデノック著 ; 堤理華訳. -- 原書房, 2013. -- (お菓子の図書館).	ホーアイ館	2階西	383.8/MOS/C
おいしく世界史 / 庭乃桃著. -- 柏書房, 2017.	ホーアイ館	2階西	383.83/NIW/O
ダ・ヴィンチ : 芸術と科学の生涯 / ビューレント・アータレイ, キース・ワムズリー著 ; 藤井留美訳. -- 日経ナショナルジオグラフィック社, 2009.	ホーアイ館	2階西	702.37/ATA/D
図説イタリア・ルネサンス美術史 / 松浦弘明著. -- 河出書房新社, 2015. -- (ふくろうの本).	ホーアイ館	2階西	702.37/MAT/Z
ミケランジェロ周航 / 坂口昌明著. -- ふねうま舎, 2016.	ホーアイ館	2階西	702.37/SAK/M
ラファエロ : アテネの学堂 / マルコ・カルミナーティ著 ; 渡辺晋輔訳. -- 西村書店東京出版編集部, 2015. -- (名画の秘密 / 千足伸行日本語版シリーズ監修).	ホーアイ館	2階西	723.37/CAR/R
モナ・リザ・コード / ダイアン・ヘイルズ著 ; 仙名紀訳. -- 柏書房, 2015.	ホーアイ館	2階西	723.37/HAL/M
ポッティチェリ《プリマヴェーラ》の謎 : ルネサンスの芸術と知のコスモス、そしてタロット / クリストフ・ボンセ著 ; 豊岡愛美訳. -- 勁草書房, 2016.	ホーアイ館	2階西	723.37/PON/B
サロメ / 原田マハ著. -- 文藝春秋, 2017.	ホーアイ館	2階西	913.6/HAR/S
春の戴冠 / 辻邦生著 ; 上. -- 新潮社, 1977.	ホーアイ館	2階西	913.6/TSU/H
春の戴冠 / 辻邦生著 ; 下. -- 新潮社, 1977.	ホーアイ館	2階西	913.6/TSU/H
折れた竜骨 / 米澤穂信著. -- 東京創元社, 2010. -- (ミステリ・フロンティア ; 63).	ホーアイ館	2階西	913.6/YON/O
ヴェネツィアの出版人 / ハビエル・アスペイティア著 ; 八重樫克彦, 八重樫由貴子訳. -- 作品社, 2018.	ホーアイ館	2階西	963/AZP/B
振り向けば、アリストテレス / 高橋健太郎著. -- 柏書房, 2018.	ホーアイ館	2階東	131.4/TAK/F

## 第33回 有瀬図書館書籍テーマ展示 「Renaissance」書籍リスト

※展示期間中は「本館2階メインカウンター横」に配架しています。

タイトル	所蔵館	配置場所	請求記号
二つの宗教改革：ルターとカルヴァン / H・A・オーバーマン著；日本ルター学会，日本カルヴァン研究会訳。-- 教文館，2017.	ホーアイ館	2階東	192.3/OBE/F
16世紀世界史におけるトルコ勢力の諸問題 / W.E.D.アレン著；尾高晋己訳。-- あるむ，2011.	ホーアイ館	2階東	227.4/ALL/J
宗教改革を生きた人々：神学者から芸術家まで / マルティン・H・ユング著；菱刈晃夫，木村あすか訳。-- 知泉書館，2017.	ホーアイ館	2階東	230.52/JUN/S
イタリアの鼻：ルネサンスを拓いた傭兵隊長フェデリーコ・ダ・モンテフェルトロ / B.レック，A.テンネスマン著；藤川芳朗訳。-- 中央公論新社，2017.	ホーアイ館	2階東	289.3/FED/I
コロンブスそっくりそのまま航海記 / ロバート・F・マークス著；風間賢二訳。-- 朝日新聞出版，2009.	ホーアイ館	2階東	299.5/MAR/K
ローマ法の歴史 / ウルリッヒ・マンテ著；田中実，瀧澤栄治訳。-- ミネルヴァ書房，2008. -- (Minerva21世紀ライブラリー；87).	ホーアイ館	2階東	322.32/MAN/R
ゲーテンベルク / 海道ノブチカ編著。-- 文眞堂，2013. -- (経営学史叢書：経営学史学会創立20周年記念；12).	ホーアイ館	2階南	335.12/KEI/12
帳簿の世界史 / ジェイコブ・ソール著；村井章子訳。-- 文藝春秋，2015.	ホーアイ館	2階南	336.9/SOL/C
会計の世界史：イタリア、イギリス、アメリカ：500年の物語 / 田中靖浩著。-- 日本経済新聞出版社，2018.	ホーアイ館	2階南	336.9/TAN/K
世界の発明発見歴史百科 / テリー・ブレヴァートン著；日暮雅通訳。-- 原書房，2015.	ホーアイ館	3階西	507.1/BRE/S
商人と更紗：近世フランス=レヴァント貿易史研究 / 深沢克己著。-- 東京大学出版会，2007.	ホーアイ館	3階西	678.23503/FUK/S
ルネサンスの多面体百科 / デヴィッド・ウェイド著；宮崎興二編訳；奈尾信英，日野雅之，山下俊介訳。-- 丸善出版，2018.	ホーアイ館	3階北	414/WAD/R
天空の地図：人類は頭上の世界をどう描いてきたのか / アン・ルーニー著；鈴木和博訳。-- 日経ナショナルジオグラフィック社，2018. -- (ナショナルジオグラフィック).	ホーアイ館	3階北	440.2/ROO/T
地動説の提唱と宇宙論の相克 / 山本義隆 [著]。-- みすず書房，2014. -- (世界の見方の転換 / 山本義隆 [著]；2).	ホーアイ館	3階北	440.23/YAM/S