

海 洋 画 家

高橋 健一 作品展

～ 海景と船 ～



(絵:天山丸)

2019 年 10 月 1 日 (火) ~ 2020 年 2 月 28 日 (金)

展示期間中の開館時間・休館日

期間	平日	土曜	日曜・祝日
10/1~12/24	9:00~21:00		9:00~17:00
1/6~2/4	8:45~21:00		
12/25、2/5~2/28	9:00~18:00		9:00~17:00 ※有瀬館は休館

※12/1、12/26~2020/1/5は休館日です。

※開館時間や開催時期は変更になることがあります。図書館HP・掲示板にてご確認のうえご来館ください。

海 洋画家 高橋 健一 作品展

Ocean Painter Kenichi Takahashi

～ 海景と船 ～

「海洋画家高橋健一作品展～海景と船」では、迫力ある波の絵や穏やかな沿岸、そして船舶の絵画を展示しています。Seascapeでは、豪華客船をはじめ、引揚げ船や南米への移民船など、今は役目を終えた船舶が、当時海を進んでいく様子を絵と絵葉書でご紹介します。

同氏の作品展は、第16回（2015年）に続き2度目の開催となりますが、写実的で精密な表現は目を見張るものがあります。ぜひご覧ください。

高橋 健一氏のプロフィールは裏表紙を check !



Kouanmaru 興安丸

昭和11年に三菱重工業(株)長崎造船所で起工。昭和12年に「関釜連絡船」*1として就航した。

昭和20年には引揚げ船に指定され、在日韓国人の帰国輸送や日本人の引揚げ輸送に従事した。

昭和45年にその役目を終え、広島県三原市木原町沖にて解体された。

*1【関釜連絡船】一日本の下関と韓国の釜山を結ぶ航路に就航していた連絡船。



Diamond Princess ダイヤモンド・プリンセス

平成16年に日本で最大の客船として長崎県で建造。平成26年に改装された。

最大旅客定員3,247人を誇る大型客船で、日本発着クルーズに就航し、英国をはじめ、海外の様々な国を訪問している。日本からは、神戸と横浜から出港しており、北海道から沖縄県まで、各地に寄港している。



< 客船 >

ロイヤルカリビアン インターナショナル
ボイジャー オブ ザ シーズ

138,194 総トン



< 客船 >

商船三井客船
にっぽん丸 (III世)

21,903 総トン



< 鉄道連絡船 >

青函連絡船
羊蹄丸 (ようていまる)

5,376 総トン



< フェリー >

ダイヤモンド フェリー
クイーン ダイヤモンド

9,022 総トン



< 貨客船 >

大阪商船
あるぜんちな丸

12,755 総トン



< 護衛艦 >

防衛省海上自衛隊
こんごう

7,250 総トン

高橋健一氏の描く混成絵画とは？

高橋健一氏の作品は、一つの画材ではなく、複数の画材を用いて描く混成絵画である。色鉛筆や修正液、パステル、黒炭、水性樹脂、コンテ等、複数の画材を用いる。描き方は独自で考案し、研究を重ねてきたものである。



Santos maru さんとす丸

大正14年に、三菱造船(株)長崎造船所で起工。大阪商船が建造した大型ディーゼル船であり、南米への移民船として就航した。神戸から出港し、40~50日をかけて南米へ移住者を輸送した。なお明治41年に、日本で最初に移住者を輸送した笠戸丸も神戸より出港した。

昭和19年11月25日、アメリカ潜水艦「アトウル」の魚雷2発が命中して、ルソン海峡サブタン島沖で沈没した。

展示風景

ポートアイランドキャンパス
A号館 図書館 2F
自動扉正面

展示期間中は、どなたでも自由にご覧いただけます。



参考文献

書籍資料

- 客船の世界史：世界をつないだ外航客船クロニクル / 野間恒著 . -- 潮書房光人新社, 2018.
ポアアイ館 3階西 (683.2/NOM/K) 資料ID:118134680
- 日本商船・船名考 / 松井邦夫著・画 . -- 海文堂出版, 2006.
ポアアイ館 3階西 (683.21/MAT/N) 資料ID:111181964
- 両大戦間の日本海事産業 / 中川敬一郎編 .
-- 中央大学出版部, 1985.
ポアアイ館 3階西 (683.21/RYO) 資料ID:901073202

Web 資料

- ◇ダイヤモンド・プリンセス (閲覧日 2019/11/02)
<https://www.princesscruises.jp/ships/diamond-princess/>
- ◇和歌山市民図書館 移民資料室 ブラジル移民史年表
(閲覧日 2019/11/02)
<https://www.lib.city.wakayama.wakayama.jp/imin/brazil.htm>

Artist Profile



神戸を中心に活動し「海洋画家」として、海洋や船の絵画作品を制作している。

兵庫県神戸市出身

1998年 神戸海洋博物館で企画展を開催

2010年 ベントウーラカウンティマリタイムミュージアム

「国際海洋画展」佳作ほか入選

2015年 ミスティックシーポートミュージアム「第36回国際海洋芸術展」優秀賞

2016年 ミスティックシーポートミュージアム「第37回国際海洋芸術展」入選

2017年 ミスティックシーポートミュージアム「第38回国際海洋芸術展」入選

2005～2018年 日本海事新聞で船に関わる記事を連載

2012年4月～ 神戸市内の文化センターで海洋画教室開講

“海洋画家高橋健一” . <http://ships76.web.fc2.com/newpage2.html>, (参照:2019-10-07)

高橋 健一

Kenichi Takahashi



編集後記

SeaScape 作成にあたり、高橋氏の絵画をじっくり拝見しました。高橋氏の混成絵画は、まるで写真と見間違えてしまうほど美しく、細かいところまで丁寧に描かれています。ぜひポアアイ図書館に足を運んで、本物を間近でご覧ください。

SeaScape

第27号 2019年12月発行

発行・編集 神戸学院大学ポートアイランドキャンパス図書館

〒650-8586 神戸市中央区港島1丁目1番3