

MERIDIAN

第69回有瀬図書館ギャラリー展

生誕90周年

横山光輝の世界



開催場所:神戸学院大学有瀬図書館 本館2階エントランスコーナー
開催期間:2024年4月8日(月)~2024年5月29日(水)

* 開催時間や開催期間は変更になることがあります。図書館HPにて、ご確認のうえご来館ください。

横山 光輝 [1934—2004]

1934（昭和9）年、神戸市須磨区生まれの漫画家。
手塚治虫の『大都会メトロポリス』に影響をうけ、須磨高校在学中から『漫画少年』『探検王』などの雑誌への投稿を始める。
1954（昭和29）年、『音無しの剣』でデビュー。
1956（昭和31）年から月刊誌『少年』で連載された『鉄人28号』が大ヒットしてテレビアニメ化された。その後も『魔法使いサリー』や『コメットさん』など幅広いジャンルで名作を生み出した。
2004（平成16）年、69歳で死去。

鉄人28号

横山光輝が描いたSF漫画。1956（昭和31）年から1966（昭和41）年まで月刊誌『少年』で連載された。少年探偵・正太郎と太平洋戦争末期に開発された巨大ロボット・鉄人28号の平和を守るための戦いを描いた作品。1963（昭和39）年にはフジテレビでアニメ化され大ヒット。多数のおもちゃもその影響で製作された。こうした『鉄人28号』の人気は、同じく『少年』に掲載されていた手塚治虫の『鉄腕アトム』と1、2を争うほどであった。



鉄人28号：長編探偵漫画(1)
大都社、1979

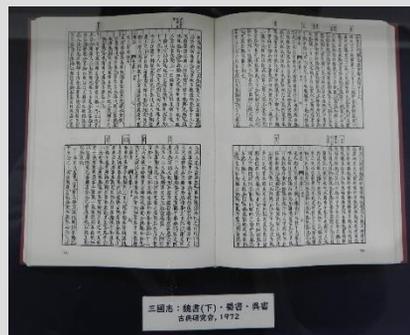
鉄人28号：長編探偵漫画(2)
光文社、1958



鉄人28号(50)
出版社不明、196-

三国志

西晋の陳寿が中国の三国時代（魏・呉・蜀）の歴史を記した書。これをもとにして横山光輝は、紀元2世紀の中国を舞台に、劉備、関羽、張飛の桃園の誓いから、魏呉蜀の三国鼎立、蜀の滅亡までの長編大作を描いた。



三国志：魏書(下)・蜀書・呉書
古典研究會, 1972

※横山光輝著『三国志』（全30巻）は、新館1階催し物コーナーにあります。貸出可能ですので、この機会にぜひ一度ご覧ください。

貸本

江戸時代中期に町人文化が栄えた、一定の料金を徴収し書籍の貸出を商売にする「貸本屋」が、明治以降は書籍の形態も洋装本仕立てが主流になり、店舗を構えて客を待つようになった。戦後の貸本屋は、漫画や大衆読物を中心に商売を行い、「貸本漫画」文化が誕生する。ここから多くの漫画家が育ち、60年代後半の漫画時代の基礎となった。



展示の様子



編集後記

今回のギャラリー展は、「生誕90周年 横山光輝の世界」と題して、今年で生誕90年を迎える神戸市須磨区出身の漫画家・横山光輝にスポットを当てました。

SFから歴史、少女漫画まで幅広いジャンルの作品を手掛けた横山光輝は、中学生のころから漫画を描き始め、高校在学中に雑誌への投稿を開始しました。

今回は『鉄人28号』の原作漫画に加え、貴重なテレビアニメの台本などを中心に展示しています。

普段は閉架資料として、閲覧が制限されているものばかりです。ぜひ、この機会にお楽しみください。

参考文献

日本人名大辞典 新版 日本架空伝承人名事典 改訂新版世界大百科事典

横山光輝 Official Web (<https://yokoyama-mitsuteru.com/profile.html>)

NPO法人KOBE鉄人PROJECT HP (<https://www.kobe-tetsujin.com/profile.html>)

デジタル大辞泉プラス デジタル大辞泉 図書館情報学用語辞典 第5版

日本近代文学大事典 日本大百科全書（ニッポニカ）

神戸学院大学図書館展示会通信 Meridian第69号

2024年4月8日発行

発行・編集：神戸学院大学 有瀬図書館

〒651-2180 神戸市西区伊川谷町有瀬518 Tel：078(974)4584

E-mail:pub-lib@j.kobegakuin.ac.jp ホームページURL: <http://opac.kobegakuin.ac.jp/>