

Contents

*特集

図書館や本についてのアレコレ

先生にお聞きしました!

Hill Side

書籍テーマ展示関連企画「目からうろこの源氏物語」
関連展示：書籍テーマ展示 / 有瀬図書館ギャラリー展
有瀬図書館リニューアルしました!

- ・本館5階共同学習スペース
- ・教職員関係図書コーナー ・新聞コーナー

Sea Side

書籍テーマ展示関連企画「進化と形態のはなし」
ポーアイ4大学 合同展示
神戸海洋博物館展示「世界の民族船」

開館情報・カレンダー

Kobe Gakuin Univ Library Shigosen No.120

2014

01

子午線

先生に突撃インタビュー!

図書館や本についてのアレコレ

先生にお聞きしました!

先生の学生時代はどんなだった? 在学中に読んで欲しいおすすめ本は? 図書館や本についての素朴な疑問についてインタビューしてみました!

読書について質問します

学生にはもっと本に触れて、読むことに慣れてほしい

memo

[人文学部]
大原 良通先生

おもにチベットや中国の少数民族の歴史や文化についてをご専門にされています。

学生の間に読んでおいたほうがいい本はありますか?

図書館では文庫本がまとめて置いてあるので、日がな一日見ているだけでも楽しいです。それができるのも、学生のうちだけ!

予告

今回はインタビューの一部をご紹介しましたが、今後インタビューの動画を図書館にて流す予定です! 乞うご期待!

memo

[法学部]
荒島 千鶴先生

おもに EU 法制度、国際機構法、国際法についてをご専門にされています。

学生の皆さんには、まずは、手当たり次第たくさんの本を手にとって、読んでみてほしいな。そうすることができる時間があるのは、大学生の時だけだよ。

本を読んだ経験のあまりない人には、興味のわいたタイトルの本から読み始めて、読書というものに慣れていくことをお勧めします。簡単な内容のものから始めればよい。マンガやライトノベルから始めてもいいと思うよ。本の中に出てくる事柄は、まったくわからない世界のことだったとしても、本を読むことで、それを経験した気持ちになれることはすばらしいことです。そういう意味では、どんな本にも価値があるね。

モチベーションアップする本を選んでいただきましたが、どういった思いで選ばれましたか?

やる気が出ないとき、本を読んでやる気を出していました。私が大学教員だからか、今回選んだ本は大学の先生が書かれた本が多いです。本の著者に憧れを抱いて、この人になるにはどのようにしたらいいだろうと思うことでモチベーションがアップします。

先生は今の学生にどのように図書館を利用してほしいと思われますか?

どんなふうでもいいので、自分の興味のある本を読んでもらいたい。何かを知りたいとか、何がきっかけでもよいので好きな本を読んで欲しい。ネットで調べるのは簡単だが、その情報は薄いです。空き時間に図書館に足を運んで、興味のある本を見つけて借りる。目次を見て、まえがき、あとがきを見てそのまま返してもいいので、とりあえず慣れることが大切です。本には著者の考えや人生がコンパクトに入っています。



読みごたえたっぷり！！

本のレビューは先生にご執筆いただきました

大原 良通先生
おすすめ本展示
in 図書館



「秋の夜長に脳を呼び覚ます」

期間：2013年10月1日(木)～11月30日(土)
※展示は終了しました



ティーブリーズ
堀江敏樹【著】
有瀬館本館5階
596.7/HOR/T

大学時代から通っている「ムジカ」という喫茶店の店主が書いた本です。ウィキペディアで「紅茶」と引くと参考文献に堀江氏の本がいくつも紹介されています。そのことを本人に告げると「ウィキペディア、て信用できへんな」という答えを返してくるような、ちょっと偏屈者が好きな事を好きなように書いた本。しかし、その店も2013年9月25日で閉店になりました。ウィキペディアの「ムジカ」の項には、「1952年創業。日本で初めて、本格的にポットで紅茶を供した店として有名、最早伝説的な喫茶店となっている。」とありますが、ほんとに伝説になってしまうのでしょうか。



恋の中国文明史
張競【著】
有瀬館本館4階
920.2/CHO/K



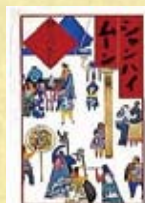
歴史の教師 植村清二
植村 鞆音【著】
有瀬館新館1階
289.1/UEM/R



タオのプーさん
ベンジャミン・ホフ【著】
有瀬館新館1階
124/HOF/T



風の王国
毛利 志生子【著】
有瀬館本館4階
B000/B/コバル



シャンハイムーン
(井上ひさし全芝居)
井上 ひさし【著】
有瀬館本館4階
912.6/INO/I

魯迅が国民党政府に追われ、内山書店に逃げ込み避難生活をはじめ。魯迅の体はぼろぼろで、日本の医師がそれを治そうとするが、魯迅は大の医者嫌い。握手のふりをして脈を取ったり、無理矢理、麻酔をすわせて虫歯を治療したり…。とうとう魯迅もろれつが回らなくなってしま。井上ひさしらしい笑いあり涙ありだが、そこに中国人や日本人をユーモアたっぷりに皮肉るひさしらしさも加わって、時にはハッとさせられるところが実にいい。

荒島 千鶴先生
おすすめ本展示
in 図書館



「読んだらモチベーションアップする本」

期間：2013年12月2日(月)～2014年2月28日(金)
展示場所：有瀬図書館メインカウンター横



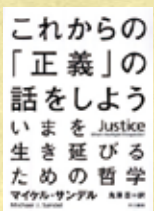
LEAN IN(リーン・イン)
女性、仕事、リーダーへの意欲
シェリル・サンドバーグ【著】
有瀬館新館2階 335.13/SAN/R

フォーチュン誌の「世界で最も有力な女性50人」、タイム誌の「世界で最も影響力のある100人」にも選出されたフェイスブックのCOO(最高執行責任者)のシェリル・サンドバーグ氏が書いた全米ベストセラーです。高学歴の女性が増えていますが、女性が社会に出てリーダーになるには「ガラスの天井」と呼ばれる目に見えない障害(文化、制度など)があり、アメリカの政府や企業のリーダーの大多数は男性です。日本では、この傾向がさらに顕著です。つまり、人口の約半分を占める女性の声か意思決定に反映されにくい状況があるのです。タイトルの『リーン・イン』の「リーン(lean)」は「傾ける、寄りかかる」というような意味で、筆者はスキーでつかう言葉だと説明しています。著者は、リーダーになる具体的な心構えや方法について述べ、女性たちに「一歩前に」踏み出そう、と励ましています。この本は、女性だけでなく、男性がリーダーになる方法を知るためにも役立ちます。本書に書かれているのは、会社での交渉術、メンターの見つけ方、よいキャリア設計、「すべてを手に入れる」という発想をやめるなど、実際のノウハウだからです。学生の間に、卒業後の将来設計を考える一助として、女子学生も男子学生も本書を読んでみませんか？



『およぐひと』
長谷川 集平【著】
有瀬館本館4階
726.6/HAS/O

これは、東日本大震災を題材にした絵本です。兵庫県姫路市生まれの筆者は、大震災後筆がとまりましたが、2012年4月に突然文章が浮かんだそうです。「そのひとは ながれにさからって およいでいた」「およぎながら すきとおっていつて そのひとは きえた」また、絵本の中で、赤ん坊を抱いて電車に座る女の人は「かえるのですか?」と聞かれて「にげるのです」とこたえ、いすごと遠くへいってしまいます。最後に、絵本の語り手は自宅に帰り、娘に何を見てきたかを聞かれます。語り手は、「ごめん。まだことばにできそうにない。」と話します。大震災が起きて、2年半たちました。ことばにできない想いをかかえたままの被災者に、わたしたちはどう寄り添っていけるのでしょうか。



これからの「正義」の話しよう
いまをJustice
生き延びるための哲学
マイケル・サンデル
有瀬館新館2階
311.1/SAN/K

『これからの「正義」の話しよう』
マイケル・サンデル【著】



『Because I am a girl: わたしは女の子だから』
ティム・ブッチャー
【ほか】【著】
ポニー館2階新刊
933.78/BEC



『悩む力』
姜尚中【著】
有瀬館本館4階
B000/B/シュウ/
0444C



『スタンフォードの自分を変える教室』
ケリー・マクゴニガル【著】
ポニー館2階新刊
141.8/MAC/S

申込
受付中

2014年
2月1日(土)
13:00 ~ 15:00
(開場 12:30)

おはなしと朗読で綴る平安絵巻

目からうろこの源氏物語

元TBSアナウンサー、気象予報士で、『平安の気象予報士 紫式部』(講談社プラスアルファ新書)の著者で知られる石井和子氏がひも解く源氏物語の新しい世界をあなためてみましょう。

日時 2014年2月1日(土)
13:00~15:00 (開場 12:30)

会場 神戸学院大学 有瀬キャンパス
15号館オーバルホール

講師 石井 和子氏

申込 Tel: 078(974)4584
E-mail: pub-lib@j.kobegakuin.ac.jp

主催: 神戸学院大学 有瀬キャンパス図書館

同時開催
有瀬図書館ギャラリー展
「源氏物語絵巻の世界」
利用しやすさ、五感で感じる源氏物語の世界のデジタル化、最新技術で完全再現した、特色あふれる電子版の展示を行っています。皆様共々源氏物語の世界をお楽しみください。

石井和子氏の著書



『平安の気象予報士 紫式部』
(講談社プラスアルファ新書)

元TBSアナウンサーで、気象予報士である石井和子氏を迎え、朗読を織り交ぜた講演会を行います。

石井氏は「紫式部の驚くほど正確な気象センスが、『源氏物語』を支えていた！天気から読むと、古典はさらに面白い！」とされています。

少し変わった視点から紡がれる、朗読と講演による源氏物語をお楽しみください。
参加費無料。

3月末
まで

『関連展示』

書籍テーマ展示

「歴史をひもとく日本文学
～おすすめ古典作品と歴史小説～」



古典と歴史小説、その歴史背景などの関連本を展示しています。
(貸出可)

NHK大河ドラマで注目を集めている黒田官兵衛(かんべえ) 関連図書をお探しの方はこちらへ！

場所: 新館2階 B

有瀬図書館ギャラリー展

「源氏物語絵巻の世界」



国宝・源氏物語絵巻のレプリカを中心に、源氏物語関連の図書や絵巻を展示しています。源氏物語を読んだことがない人も楽しめるように、パネル等で紹介していますので、講演会の予習や復習に一度お立ち寄りください。

場所: 本館2階 入館ゲート前



『銀河鉄道の夜』 / 宮沢賢治著
/ 本館4階 文庫・新書
/ 請求記号: B000 |B| み || 1-3
(角川文庫)

有瀬図書館

寒い日が続きますが、家の中でゆったり読書がすすむ時期でもあります。春からの新生活をはじめの前に、読みたかった本や気になっている本を図書館で探してみませんか？

図書館 HP&OPAC
が新しく！
なりました

NEW!



『図書館HP&OPAC』



『枝本智恵子抄』 / 高村光太郎著
/ 本館4階 文庫・新書
/ 請求記号：B000 [B] た || 36-1
(角川文庫)

冬に読むのに
図書館

5階1室は、
共同学習スペース
となりました。

この部屋では、話し合いながら
学習することが可能です。
グループ学習等にご利用ください。
(声は控えめにお願いします。)
静かに勉強したい方は、
他の部屋をご利用ください。



『本館5階共同学習スペース』

NEW!

本館5階・第1室を共同学習スペースとしてご利用頂けるようになりました。この部屋では話し合いをしながら学習することが可能です。ゼミや授業の準備など、友達と相談をしながら勉強をしたい方はこちらへどうぞ。

ただし他の利用者への配慮を忘れず、声は控えめに！
快適な図書館を保てるよう、ご協力お願い致します。

『新聞コーナー』

新聞コーナーが移動しました！

図書館 エントランス



(入館ゲート外)

本館2階 視聴覚コーナー前

(入館ゲート内)

NEW!

『教職員関係図書コーナー』



本学教職員の著書を集めた「教職員関係図書コーナー」をご存じですか？以前は館内閲覧のみでしたが、貸出ができるようになりました！

ゼミや授業を選ぶ際のヒントに、ぜひ一度手に取って読んでみてくださいね。

場所：新館2階 A

2013 年度後期 書籍テーマ展示関連企画イベント

講演会「進化と形態のはなし」

開催しました！

2013 年も終盤にさしかかった 12 月 24 日(火)、ポーアイ図書館では 2013 年度後期書籍テーマ展示関連企画として、講演会「進化と形態のはなし」を開催しました。



講師は、ポーアイ図書館と同じポートアイランドに位置している独立行政法人理化学研究所 発生・再生科学総合研究センターの形態進化研究グループグループディレクター 倉谷 滋氏にお願い致しました。

倉谷氏は「脊椎動物の進化発生学的研究」における業績で 2011 年文部科学大臣表彰(科学技術賞)を受賞されており、進化発生学、脊椎動物の比較発生学、形態学を専門にされています。

* * * * *

講演会は、スクリーンに「カメの甲羅の発生過程」や「カメとニワトリの進化の違い」を分かりやすく表した 3D アニメーションを映しながら

「カメは陸生脊椎動物(爬虫類や鳥類、哺乳類)とは違った進化をしており、肋骨が極端に表面に移動し肩胛骨を覆っている。亀の甲羅は肋骨をベースにできたものである。」

というカメの意外な事実や、レオナルド・ダ・ヴィンチ作「受胎告知」を示しながら



「コウモリや鳥類の翼は、祖先動物の前肢が進化したもの。そのため天使(腕と翼の両方がある生物)は存在しないといえる。」

というちょっと残念なお話など、濃密かつ大変興味深い内容でした。

* * * * *

今回参加者の方々の関心も高く、講演後の質疑応答はあっという間に時間切れとなり、終了後も個人的に質問に訪れる人の姿が目立ちました。中には姫路からわざわざ参加してくれた中学生の姿も…。

定員 50 名を超す参加者をお迎えして行った今回の講演会は、大好評のうちに幕を閉じることができました。

図書館では毎年、前期と後期にこのようなイベントを行なっています。次回のイベントもぜひ楽しみに！



関連書籍を展示中です！

ポーアイ館 2 階の書籍テーマ展示にて展示中。
倉谷氏の著書も読むことができます。

おすすめの一冊

『かたちの進化の設計図』
倉谷 滋 著
岩波書店, 1997 年
請求記号: 481.1/KUR/K



Oct. からだのリズムと健康 ～健康の鍵を握る体内時計～

兵庫医療大学図書館

眠りと健康を科学した
パネルや書籍を展示。



ポアイ 4 大学 合同展示

ポアイ図書館は、ポートアイランドにある、3つの大学
図書館と連携し、それぞれの特色を生かした蔵書や資料を
毎年後期に巡回しています。

(*) ポアイ 4 大学とは…

- 神戸学院大学ポートアイランドキャンパス
- 兵庫医療大学、神戸女子大学・神戸女子短期大学
- 神戸夙川学院大学・夙川学院短期大学

Nov. 食・農・環境と旅 ～ Green Tourism ～

神戸夙川学院大学・
夙川学院短期大学図書館

食・農・環境・ツーリズムの関係が
わかる書籍とパンフレットを展示。



Dec. “凛” と生きる ～ 「ハンサムウーマン」 な生き方に学ぶ～

神戸女子大学・
神戸女子短期大学図書館

「潔く堂々とした」ハンサムウーマン
たちの生き方に触れた書籍を展示。



神戸海洋博物館展示

世界の民族船

現在、図書館ゲート横の展示コーナーでは、第 13 回神戸海洋
博物館資料展を開催しております。今回は「世界の民族船」を
テーマに、世界各国の船の模型をご覧いただけます。詳しくは
ポアイ図書館で配布している展示会通信「SeaScape」をご覧
ください。図書館 HP にも掲載しています。

2/28 まで展示中です。図書館の開館時間と休館日は、裏表紙
のカレンダーをご参照ください。



中国水域で数千年にわたって
広く使われた帆船「ジャンク」
「東方見聞録」にも記述がある。



空気を抜くことができ
長旅に重宝した“プーナン”



アシで作られ、「古事記」や
「日本書紀」にも登場する“葦舟”

ポアイ館からのお知らせ

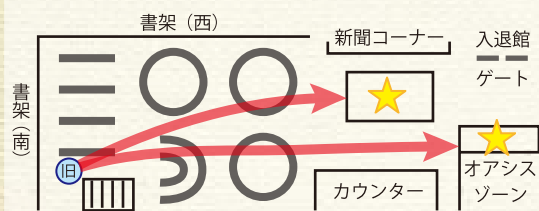
キャリアコーナーが移動しました!

2階カウンター
の前に移動して
リニューアル



入口ゲート前には
関連記事も展示

2階



Calendar

2014

- ... 8:45 ~ 21:00
- ... 9:00 ~ 18:00
- ... 休館日

1

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

3

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

開館時間と貸出期間の変更について

開館時間の延長

1/6 (月) ~ 2/5 (水) **8:45 ~ 21:00** 開館

* 日曜・祝日も開館しています。

貸出期間の短縮

1/6 (月) ~ 1/29 (水)

学部学生 (1 ~ 3 年次生)	10 冊 / 1 週間
薬学部生 (1 ~ 5 年次生)	10 冊 / 1 週間
学部学生 (最終年次生)	10 冊 / 2 週間
大学院生	15 冊 / 1 ヶ月

* 試験前は特定の図書への利用が殺到する可能性があります。
次の人のためにも必ず返却期限を守りましょう!

* この期間は図書の予約はできません。
また、この期間に貸出した図書の貸出更新もできません。

春休みの長期貸出

学部学生 (1 ~ 3 年次生)	1/30 (木) ~ 3/28 (金)
薬学部生 (1 ~ 5 年次生)	1/30 (木) ~ 3/28 (金)
最終年次生・大学院生	平常どおり
卒業予定の最終年次生・大学院生	1/30 (木) ~ 3/22 (土)

この期間に貸出した図書の返却日 **4/11 (金)**

卒業予定の最終年次生・大学院生 **3/24 (月)**

* 軽読雑誌のバックナンバーと語学 CD は通常通り
1 週間の貸出です。

* この期間は図書の予約はできません。
また、この期間に貸出した図書の貸出更新もできません。

第 120 号
2014 年 1 月
神戸学院大学
図書館

子午線

第 120 号 2014 年 1 月発行

編集・発行：神戸学院大学図書館

<http://opac.kobegakuin.ac.jp/>